

# الولاعة



أجمل كتاباتي



أجمل حكاياتي

# الْوَلَّاعَةُ



مقتبسة من حكايات هانس كريستيان أندرسن  
رسوم : منصور عموري





كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ عَائِدٌ مِنَ الْحَرْبِ إِلَى بَيْتِهِ، الْتَقَى فِي  
الطَّرِيقِ بِسَاحِرَةٍ شَرِيرَةٍ. كَانَ أَنْفُهَا مَغْفُوفًا، وَلَهَا شَفَتَانِ مُتَدَلِّيتَانِ. قَالَتِ السَّاحِرَةُ :  
« مَسَاءَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ، كَمْ أَنْتَ جَمِيلٌ ! وَتَبْدُو جُنْدِيًّا حَقِيقِيًّا. سَأُعْطِيكَ مَا  
تَشَاءُ مِنَ الْمَالِ، وَلَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ تُنْجِزَ عَمَلًا مُبِيزًا... تَسْلُقُ أَعْلَى هَذِهِ  
الشَّجَرَةِ... إِنَّهَا حَافِيَةُ الْجُدْعِ، وَهُنَاكَ سَتَجِدُ نُجُوفًا، عَلَيْكَ أَنْ تَنْزِلَ فِيهِ. وَفِي  
الدَّخْلِ سَتَتَّبِعُ رَوَاقًا كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ سِحْرِي ؛ لِأَنَّهُ مُضَاءٌ بِمِائَةِ مِصْبَاحٍ. فِي لِهَآئِةِ الرُّوَاقِ  
سَتَلَاكِبُ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ تَخْتَبِي وَرَاءَهَا ثَلَاثَةُ كُنُوزٍ.



لَكِنْ، عَلَيْكَ أَنْ تَتَوَخَّى الْحَذَرَ ! فَامَامَ كُلِّ بَابٍ يُوجَدُ كَلْبٌ شَرِيسٌ . وَ كُلُّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تُخَاطِبَهُ بِلطْفٍ وَلَنْ يَضُرَّكَ، وَ يُسَكِّنُكَ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ الْمَالِ الَّذِي تُرِيدُ، وَ بِالمُقَابِلِ عَلَيْكَ أَنْ تُجِلِبَ لِي وَلَاعَةً، كَانَتْ جَدَّتِي قَدْ نَسِيَتْهَا خِلَالَ زِيَارَتِهَا الْأَخِيرَةِ إِلَى الرُّوَاقِ « ... نَسَلَقُ الْخَنْدِيَّ الشُّجَاعَ الشَّجَرَةَ وَ انْتَلَقَ فِي تَحْوِيفِ الْجَدْعِ، وَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي رَوَاقٍ كَبِيرٍ، كَانَتْ عِنْدَ نِهَايَتِهِ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ، فَقَالَ لِلْكَلْبِ الْأَوَّلِ مِنْهَا : « إِنَّكَ وَلَدٌ جَمِيلٌ »، وَ أَخَذَ الْكَنْزَ الْأَوَّلَ، بَيْنَمَا قَالَ لِلْكَلْبِ الثَّانِي : « حَذَارِ أَنْ تُنْظِرَ إِلَيَّ بِجِدَّةٍ كَبِيرَةٍ، قَدْ نَلَحْتُ الضَّرَرَ بِعَيْنَيْكَ »، وَ تَمَكَّنَ مِنَ الْكَنْزِ الثَّانِي، وَ أَمَامَ الْكَلْبِ الثَّالِثِ، أَدَّى الشَّجِيئَةُ الْعُسْكَرِيَّةُ قَائِلًا لَهُ : « مَسَاءُ الْخَيْرِ »، وَ أَخَذَ الْكَنْزَ الثَّالِثَ .



وَقَبِلَ أَنْ يَضَعَهُ - عَائِدًا مِنْ حَيْثُ أَتَى - التَّفَقُّطُ الْجُنْدِيُّ الْوَلَاعَةَ الَّتِي كَانَتْ مُلَقَاةً هُنَاكَ، وَكَانَتْ جُيُوشُهُ قَدْ فَاضَتْ بِقَطْعِ النُّحَاسِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الشَّجَرَةِ سَأَلَ الشَّاحِزَةَ : « وَلَا عَنَّاكَ مَعِي، لَكِنْ أَخْبِرِينِي مَاذَا سَتَفْعَلِينَ بِهَا ؟ » رَفَضَتِ الْعَجُوزُ أَنْ تُجِيبَ، فَعُضِبَ الْجُنْدِيُّ وَخَرَجَ سَيْفُهُ، وَقَطَعَ عَلَيْهَا. ثُمَّ حَمَلَ كُلَّ الْمَالِ عَلَى ظَهْرِهِ، وَوَضَعَ الْوَلَاعَةَ فِي جَنْبِهِ، وَفَقَدَ الْمَدِينَةَ. قَطَعَ الْجُنْدِيُّ فِي الْمَدِينَةِ حَيَاةَ سَعِيدَةٍ لِنَعِصِ الْوَقْتِ، فَقَدْ كَانَ يَذْهَبُ لِحُصُونِ الْأَشْتِعْرَاضَاتِ وَ يَزُورُ خَدَائِقَ الْمَلِكِ بِالْمَرْكَبَةِ، وَكَانَ يَنْصَدِّقُ كَثِيرًا، وَقَدْ أَحَبَّهُ كُلُّ النَّاسِ.





لَكِنَّ الْجُنْدِيَّ الشَّجَاعَ كَانَ خَزِينًا جَدًّا لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي إِثْنَةِ الْمَلِكِ، الَّتِي  
 سَمِعَ أَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ بِمُفْرَدِهَا فِي أَحَدِ قُصُورِ الشَّحَاسِ، وَ قَدْ مَنَعَ الْمَلِكُ  
 زِيَارَتَهَا عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ، بِسَبَبِ بُبُوَةِ تَقْوَلِ إِنَّهَا سَتَقْرُؤُحُ جُنْدِيًّا بِسِيطًا،  
 وَ هُوَ مَا أَغْضَبَ الْمَلِكَ الَّذِي قَرَّرَ سَجْنَهَا وَرَاءَ الْقِلَاعِ الْعَالِيَةِ وَ الْأَسْوَارِ  
 الْوَاسِعَةِ. كَانَ الْجُنْدِيُّ الْمَشْكِينُ ثَرِيًّا وَ تَعِيسًا ! وَلَمَّا كَانَ يُنْفِقُ كُلَّ  
 يَوْمٍ مَالَهُ، دُونَ حِسَابٍ، فَقَدْ اكْتَشَفَ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ  
 مَعَهُ غَيْرُ دِرْهَمَيْنِ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ : « وَدَاعًا أَيُّهَا الثَّيَابُ الْجَمِيلَةُ وَ الْأَطْبَاقُ  
 الْفَاحِشَةُ ! ». اِطْعَمَ الْجُنْدِيُّ إِلَى الشَّكَنِ فِي غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى السُّطْحِ.



وَفِي إِحْدَى الْأَمْسِيَّاتِ الْمُطْلِمَةِ، لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ثَمَنٌ لِشِرَاءِ شَمْعَةٍ. وَفَجْأَةً تَذَكَّرَ وَلَاعَةَ الشَّجَرَةِ الْخَاوِبَةِ. أَمْسَكَ الْجُنْدِيُّ بِالْوَلَاعَةِ، وَفِي اللَّحْظَةِ الَّتِي صَعِدَتِ الشَّرَازِثُ الْأُولَى مِنْهَا، انْفَتَحَ الْبَابُ فَجْأَةً، وَدَخَلَ الْكَلْبُ الْأَوَّلُ قَائِلًا: «سَيِّدِي، يَمُ تَأْمُرُ؟». صَاحَ الْجُنْدِيُّ: «مَا هَذَا؟! إِنَّهَا وَلَاعَةُ غَرِيبَةٍ! أَيْسَكُنُ أَنْ يَكُونَ لِي مَا أُرِيدُ؟ إِذَا أَحْضَرْتُ لِي مَالًا وَ أَحْضَرْتُ لِي الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَةَ بِسُرْعَةٍ». صَارَ الْجُنْدِيُّ يَعْرِفُ آيَةَ وَلَاعَةِ ثَمِينَةٍ بِمِلْكٍ... إِنْ ضَغَطَ عَلَيْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً، يَظْهَرُ الْكَلْبُ الَّذِي كَانَ يُخْرُسُ صَنَادِيقَ الْقَطْعِ النَّحَاسِيَّةِ، وَ عِنْدَمَا يَضْغَطُ عَلَيْهَا مَرَّتَيْنِ، يَظْهَرُ الْكَلْبُ الَّذِي كَانَ يُخْرُسُ صَنَادِيقَ الْفِضَّةِ، أَمَّا إِذَا ضَغَطَ عَلَيْهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، فَيَظْهَرُ لَهُ الْكَلْبُ الَّذِي كَانَ يُخْرُسُ صَنَادِيقَ الذَّهَبِ. غَادَ الْكَلْبُ الْأَوَّلُ بِسُرْعَةٍ، حَامِلًا فِي فَمِهِ كَيْسًا كَبِيرًا، مَلِيئًا بِالذَّهَبِ وَ الْفِضَّةِ وَ الْأَشْجَارِ الْكَرِيمَةِ.

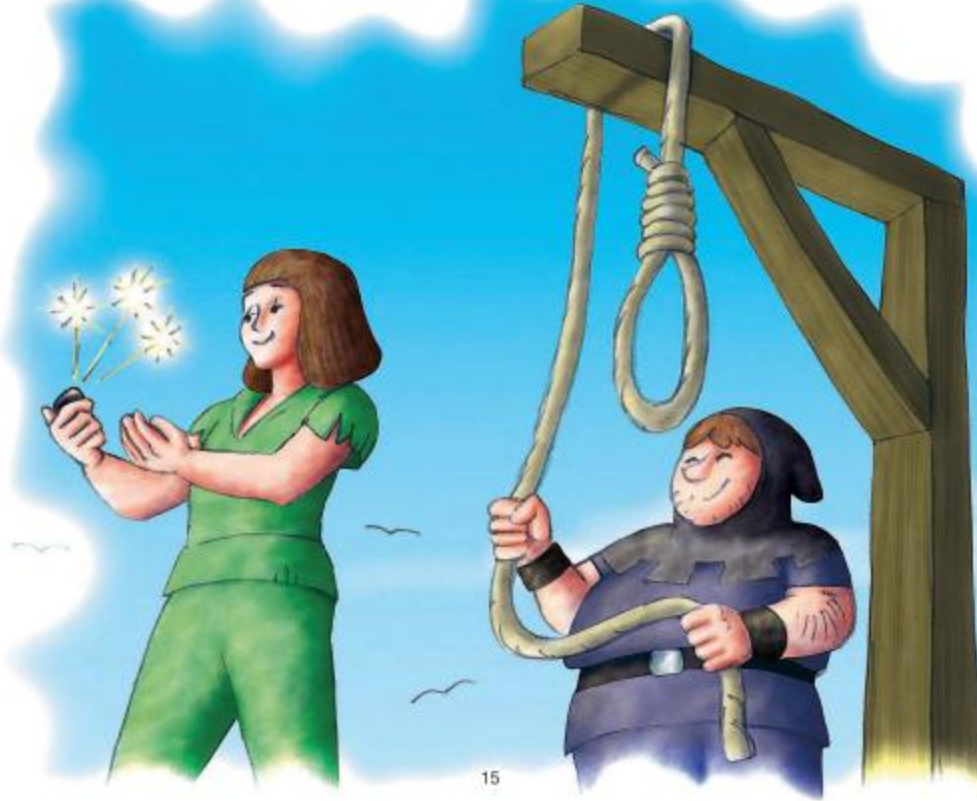




عَادَ الشَّابُّ إِلَى غُرْفَتِهِ الضَّعِيفَةِ، وَلَيْسَ ثِيَابُهُ الْجَمِيلَةَ. وَلَمْ يَكُنْ يَنْتَهِي مِنْ إِصْلَاحِ شَأْنِهِ، حَتَّى دَخَلَ الْكَلْبُ  
الثَّانِي، وَ عَلَى ظَهْرِهِ الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَةَ. وَ فِي الْمَسَاءِ، أَعَادَ الْكَلْبُ الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَةَ إِلَى الْقَصْرِ الشَّحَاسِيِّ. وَ عَلَى  
مَذَارِ أَيَّامٍ كَبِيرَةٍ، كَانَتِ الْأَمِيرَةُ تَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْجُنْدِيِّ، وَ تَعُودُ إِلَى الْقَصْرِ فِي الْمَسَاءِ ؛ مِمَّا أَثَارَ انْتِبَاهَ  
الْمَلِكِ الْمُتَسَلِّطِ جَدًّا، فَجَعَلَ إِخْذَى الْوَصِيفَاتِ تَقْتَفِي أَثَرِ ابْنَتِهِ، وَ سُرْعَانَ مَا عَرَفَ بِأَمْرِهَا مَعَ الْجُنْدِيِّ.



ألقى الملك القبض على الجندي، و سجنه داخل زنزانية، على أن يُسقى في اليوم التالي . و لحسن الحظ، لم يُنس الجندي الشجاع ولأعنته السحرية... و مستعرفون الآن بقية القصة !  
ثم نصب مستنقع كبيرة خارج المدينة، و تحلق حولها أكثر من مائة ألف شخص، و جلس الملك و الملكة على عرش فخيم. كان الجندي في أسفل السلم، و قد هم منقذ حكم الإعدام بوضع الحبل حول عنقه، عندما طلب الجندي من الملك أن يُسمح له بتدخين غليون أخير... لم يكن في وسع الملك أن يرفض له ذلك، فأخرج الجندي ولأعنته و ضغط عليها مرة، ثم اثنتين، ثم ثلاثاً !



وَفِي لَمَحِ الْبَصْرِ، ظَهَرَتِ الْكِلَابُ الثَّلَاثَةُ. وَ صَاحَ الشَّابُّ : « أَنْقِذُونِي ! سَيَشْنِقُونَنِي ! »، فَهَاجَمَتِ  
الْكِلَابُ الْكَبِيرَةُ الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ، وَ أَخَذَتْهُمَا بَعِيدًا جَدًّا. وَ خَافَ النَّاسُ، وَ صَاحُوا فِي صَوْتٍ  
وَاحِدٍ : « أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ الصَّغِيرُ، سَتَكُونُ مَلِكَنَا الطَّيِّبَ، وَ سَتَتَزَوَّجُ الْأَمِيرَةَ الْجَمِيلَةَ ». دَامَ الْعُرْسُ  
ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ، وَ حَضَرَتِ الْكِلَابُ الثَّلَاثَةُ الْوَلِيمَةَ، وَ عَاشَ الْجُنْدِيُّ الشُّجَاعُ وَالْأَمِيرَةُ الْجَمِيلَةُ فِي سَعَادَةٍ  
حَتَّى نَهَايَةِ حَيَاتِهِمَا، وَ كَانَتْ لَهُمَا ذُرِّيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

